

## GIOCHIAMO IN MUSICA

**PADOVA, SABATO 21 APRILE E 19 MAGGIO 2018**

*«Canta e danza e vivi e ridi e sii felice.*

*Ecco la lezione del mio popolo.*

*Popolo di pene e di gioie tutte intrise di musiche e danze.*

*Per fare nascere il bambino,*

*per aiutarlo a crescere e a vivere una lunga vita da uomo.*

*Per aprirgli, alla fine, le porte di un'altra vita, quando avrà chiuso gli occhi per vederci meglio»*

*(Bebey F. cit. in Tosi 1990)*

**Pensata in modo particolare per Educatrici di asilo nido e per Educatrici delle sezioni primavera e comunque per tutti coloro che desiderano arricchire il proprio bagaglio professionale con elementi musicali di base.**

Il percorso propone ai partecipanti esperienze concrete di gioco e sperimentazione con suoni e musiche che possono diventare patrimonio di educatori e operatori nella relazione con bambini da 0 a 36/40 mesi. Particolare importanza, nella scelta delle attività, è data alla centralità del bambino, ai suoi bisogni (manifesti e latenti) e interessi, al naturale sviluppo delle sue potenzialità, alla possibilità di creare una relazione sonora significativa tra bimbo e chi si prende cura di lui, di favorire quella tra bimbo e altri bimbi, anche alla luce delle ricerche neuroscientifiche sul rapporto tra musica e sviluppo.

### Programma

#### Sabato 21 aprile

#### **QUAL È IL VALORE DEL FARE MUSICA NELLA CRESCITA DEL BAMBINO?**

Riflessioni e prospettive sul valore formativo del fare musica nello sviluppo armonico del bambino nella fascia 0-6. L'incontro si pone come obiettivo quello di integrare la riflessione scientifico-pedagogica con la proposta di alcune possibili attività progettate per queste fasce d'età. Verranno condivise le buone pratiche già attivate nelle realtà educative dei partecipanti, verranno presentate esperienze con bambini in contesti sperimentali e verranno fatte sperimentare semplici attività da riproporre nelle progettazioni educative e nelle routine.

#### Sabato 19 maggio

#### **PASTICCIAMENTI SONORI**

Esperienze laboratoriali in gruppi su:

- esplorazione degli oggetti sonori
- filastrocche e rime per il distretto bucco-fonatorio e l'articolazione dei suoni
- lettura animata di fiabe sonore
- giochi di movimento con suoni e musica

**Relatrice: Dr.ssa Silvia Azzolin**, diplomata in pianoforte nel 1990 e in didattica della musica nel 1994 si è laureata in lettere ad indirizzo musicale all'Università di Padova. Ha coordinato scuole d'infanzia e nidi integrati. Da anni affianca l'insegnamento alla sperimentazione didattica e all'aggiornamento di docenti in ambito musicale. Ha collaborato con il Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Conservatori per la formazione dei docenti. Ha al suo attivo pubblicazioni didattiche e metodologiche relative all'attività musicale a scuola e nella prima infanzia. Ha conseguito nel 2010 il titolo di dottore di ricerca presso la facoltà di Scienze della formazione di Bressanone ed è docente a contratto di Fondamenti e didattica della musica all'Università di Verona.

**Sede del corso:** Padova - Scuola dell'infanzia Beato Luigi Guanella - Via Volterra (cancello verde grande a sinistra dopo il palazzo d'angolo con Via Ciamician)

**Orario del corso:** dalle ore 9.00 alle ore 13.00

**Totale ore di frequenza:** 8 ore

L'attestato dell'avvenuta formazione sarà scaricabile dal sito [www.fismpadova.it](http://www.fismpadova.it) – area privata, a pagamento registrato

**Numero massimo partecipanti:** 100

Il corso è a numero chiuso e nel caso non si raggiunga il numero minimo di 60 verrà annullato

**Quota di adesione individuale:** € 50,00.

**Iscrizioni:** sul sito [www.fismpadova.it](http://www.fismpadova.it) alla sezione **FORMAZIONE**